

SNBF Reglement Figure Klasse



1. Voraussetzungen

Teilnahmeberechtigt sind weibliche Aktivmitglieder der SNBF, die keine verbotenen Substanzen gemäss Dopingliste der SNBF verwendet haben.

An der Schweizermeisterschaft dürfen nur Schweizer Staatsangehörige oder Ausländerinnen mit der Niederlassungsbewilligung B oder C teilnehmen.

2. Bewertungskriterien

In der Figure Klasse wird der sportlich trainierte Körper mit leicht definierter Muskulatur gesucht. Die Athletinnen sollten weniger Muskelmasse und Muskelhärte als die Athletinnen der Frauen Bodybuilding Klasse haben. Ist die Athletin zu definiert, wird dies mit Punktabzug gewertet!

Bewertet werden:

- Symmetrie
- Muskeltonus
- Präsentation

3. Wettkampfablauf

Die Figure Klasse präsentiert sich in zwei Runden:

1. Einzelpräsentation und Vergleiche (im Bikini)
2. Walk-In und Vergleiche (im Bikini)

1. Runde – Einzelpräsentation und Vergleiche

Die Athletinnen werden einzeln in numerischer Reihenfolge auf die Bühne gerufen. Die aufgerufene Athletin läuft zur hinteren Bühnenmitte und präsentiert dort ihre frei wählbare Eintrittspose. Anschliessend läuft sie ein paar Schritte zur vorderen Bühnenmitte und präsentiert dort in Vierteldrehungen im Uhrzeigersinn die vier Symmetrieposen. Anschliessend verlässt die Athletin wieder die Bühne.

Hat die letzte Athletin der Klasse ihre Einzelpräsentation abgeschlossen und die Bühne verlassen, werden alle Athletinnen erneut zusammen, in numerischer Reihenfolge, auf die Bühne gebeten. Die Athletinnen werden nun im gesamten Line-up in den jeweils vier Symmetrieposen verglichen (s. unten). Danach werden gleichzeitig jeweils zwei Athletinnen mit ihrer Startnummer aufgerufen und aufgefordert, ihre Plätze im Line-Up zu tauschen. Wird eine Athletin aufgerufen, so soll sie ihren Arm hochheben und einen Schritt nach vorne machen, um ihre Aufmerksamkeit zu zeigen.

Anschliessend ruft die Jury jeweils eine zu vergleichende Gruppe von Athletinnen gemeinsam zur vorderen Bühnenmitte. Beginnend mit der Vorderansicht präsentieren diese erneut die vier Symmetrieposen.

Sind alle Vergleiche abgeschlossen, stehen alle Athletinnen wieder im Line-up. Falls von der Jury verlangt, findet eine erneute Vergleichsrunde mit allen Athletinnen statt. Anschliessend verlassen die Athletinnen die Bühne.

SNBF Reglement Figure Klasse



2. Runde – Vergleiche

In der zweiten Runde, die am Nachmittag stattfindet, werden die Athletinnen einzeln in numerischer Reihenfolge auf die Bühne gerufen. Die aufgerufene Athletin betritt die Bühne, läuft zur Bühnenmitte, präsentiert dort ihre frei wählbare Eintrittspose gefolgt von der Frontpose und läuft anschliessend direkt ins Line-Up. Die Athletinnen verbleiben im Line-Up, bis die letzte Athletin der Klasse die Bühne betreten hat und im Line-Up steht.

Falls von der Jury aufgefordert, werden wie in der 1. Runde nun die Plätze im Line-Up getauscht, und einzelne Vergleiche werden gemacht. Anschliessend findet das Posedown statt, gefolgt von der Rangverkündung.

4. Die Posen

Die folgenden vier Symmetrieposen werden in Vierteldrehungen im Uhrzeigersinn präsentiert:

Vorderansicht: Die Athletinnen stehen mit geschlossenen Füßen gerade und aufrecht, mit Blick Richtung Publikum/Jury. Die Arme sind seitlich neben dem Körper (ohne übertriebene Ausbreitung), und die Hände sind offen und locker.

Seitenansicht: Die Athletinnen stehen aufrecht mit geschlossenen Füßen und blicken Richtung Bühnenseite. Die Hüfte ist zur Bühnenseite gerichtet und der Oberkörper leicht zum Publikum gedreht. Die Arme sind seitlich neben dem Körper (ohne übertriebene Ausbreitung), und die Hände sind offen und locker.

Rückenansicht: Die Athletinnen stehen aufrecht mit geschlossenen Füßen und blicken Richtung Bühnenhinterseite. Die Arme sind seitlich neben dem Körper (ohne übertriebene Ausbreitung) und die Hände offen und locker.

5. Bekleidung

Bikini

Der Bikini ist ein Zweiteiler, wobei das Oberteil mit dem Bikinihöschen am Rücken über Kreuz verbunden ist. Die Wahl der Farbe und des Designs steht der Athletin frei zur Wahl. Auf jeden Fall muss das Bikinihöschen mindestens die Hälfte des Gesässes abdecken.

Schuhe

In beiden Bewertungsrunden werden Damenschuhe (High Heels) getragen. Das Design bleibt der Athletin überlassen, es werden jedoch durchsichtige Posingschuhe mit oder ohne Steinchen empfohlen.

Schmuck

Armreife, Fingerringe und Haarschmuck sind erlaubt. Der Schmuck soll die Weiblichkeit betonen, nicht jedoch von der Figur der Athletin ablenken.

SNBF Reglement Figure Klasse



Bei Fragen zum Ablauf, Bikini, Posing oder allgemein zum Wettkampf steht euch der SNBF Vorstand unter info@snbf.ch gerne zur Verfügung.